

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 25 Ворошиловского района

Утверждено
Заведующий МОУ детского сада № 25
/Луцик О.А./
2025 г.
Приказ № 43

Принято
решением педагогического совета
"29" 08 2025 г.
протокол № 1

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы

Рабочую программу составили:

Воспитатель

Матарова К. Д.

2025-2026 уч.г

Содержание

| | | |
|--|---|----|
| I. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3 |
| 1.1.3 | Нормативно-правовые документы | 4 |
| 1.1.4 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации и освоения рабочей программы | 7 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8 |
| II. | Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 9 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 9 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 11 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 13 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 16 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 20 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 24 |
| 2.3 | Структура реализации образовательной деятельности | 25 |
| 2.4 | Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование | 26 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 27 |
| 2.6 | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 31 |
| III. | Организационный раздел | 32 |
| 3.1 | Особенности организации образовательного процесса | 32 |
| 3.1.1 | Режим дня | 32 |
| 3.1.2 | Режим двигательной активности | 33 |
| 3.1.3 | Расписание образовательной деятельности | 34 |
| 3.1.4 | Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года | 35 |
| 3.2 | Условия для реализации образовательной деятельности | 36 |
| 3.2.1 | Материально-техническое оснащение рабочей программы | 36 |
| 3.2.2 | Программно-методическое обеспечение рабочей программы | 37 |
| Приложения | | 41 |
| Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе | | 41 |
| Примерный перечень художественной литературы | | 49 |
| Примерный перечень музыкальных произведений | | 51 |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусства | | 52 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада № 25, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 1 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики группы

Характеристика особенностей развития детей с 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

Гендерный состав группы:

- Мальчиков –
- Девочек –

Особенности здоровья группы воспитанников

| I группа здоровья | II группа здоровья | III группа здоровья | IV группа здоровья | V группа здоровья |
|-------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|
| | | | | |

Социальный паспорт семей воспитанников

| | | | | |
|--------------|----------------|-------------|-----|-------------------------|
| Полная семья | Неполная семья | Многодетные | СОП | Под опекой или приемные |
| | | | | |

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы

| Фамилия, имя ребенка | Поведенческие особенности | Состояние здоровья | Особенности общения с близкими взрослыми | Особенности общения с другими детьми | Навыки и самообслуживания /самостоятельность | Особенности питания/ сна/ «вредные привычки» | Чем любит заниматься | Особенности семьи (полная/ многодетная ...) |
|----------------------|---------------------------|--------------------|--|--------------------------------------|--|--|----------------------|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;

демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

- Формы и методы педагогической диагностики: анализ продуктов детской деятельности, наблюдение, диагностические задания.
- Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза/год (сентябрь/май)
- Длительность проведения педагогической диагностики – 1 месяц

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям во второй младшей группе.

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|--------------------------------|---------------|-------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2.1.1 Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
|---|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| | | |
|--|---|---|
| <p>2.1.2 Познавательное развитие</p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследование действий: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравняванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает</p> |
|--|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>2.1.3. Речевое развитие</p> | 1) Формирование словаря: | |
| | <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| | 2) Звуковая культура речи: | |

| | |
|---|--|
| <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> |
| <p>3) Грамматический строй речи:</p> | |
| <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> |
| <p>4) Связная речь:</p> | |
| <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| <p>5) Интерес к художественной литературе:</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

| | |
|-------|----------------------------|
| 2.1.4 | 1) приобщение к искусству: |
|-------|----------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |
| <p>2) изобразительная деятельность:</p> | | |

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

| | |
|--|--|
| 3) конструктивная деятельность: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: |
| | педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
| | 2) Пение: |
| | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| | 4) Музыкально-ритмические движения: |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

2.1.5

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

| | |
|--|---|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

| | |
|-----------------|--|
| Формы | <ul style="list-style-type: none"> • Подгрупповые занятия • Индивидуальные занятия • Игры • Прогулки • Наблюдения • Совместная деятельность • Общение в свободной игровой форме • Режимные моменты |
| Способы | <ul style="list-style-type: none"> • Игровые методы • Создание развивающей среды • Наблюдение и взаимодействие • Чередование видов деятельности |
| Методы | <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-личностный подход • Наглядные методы • Демонстрация • Поддержка инициативы |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки и развивающие материалы • Книги и иллюстрации • Творческие материалы • Оборудование для физической активности |

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе № X с сентября по май (включительно) проводятся занятия продолжительностью 10 минут.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром, природой) | 1 | 4 | 38 |
| Познавательное развитие (математические представления) | 1 | 4 | 38 |
| Речевое развитие (развитие речи) | 2 | 8 | 76 |
| Художественно эстетическое развитие (рисование) | 1 | 4 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка) | 1 | 4 | 38 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 76 |
| Физическое развитие (физическая культура) | 2 | 8 | 76 |
| Итого: | 10 | 40 | 380 |

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Даты/ название праздника (события) | Тема |
|----------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 01.09-19.09 | Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ |
| | 22.09-26.09 | Наши игрушки |
| Октябрь | 29.09-03.10 | Лесные животные |
| | 06.10-10.10 | День осенний на дворе |
| | 13.10-17.10 | Овощи |

| | | |
|-----------------|-------------|------------------------------------|
| | 20.10-24.10 | Фрукты |
| | 27.10-01.11 | Части тела и лица человека |
| Ноябрь | 05.11-07.11 | Одежда и обувь |
| | 10.11-14.11 | Птицы |
| | 17.11-21.11 | Домашние животные |
| | 24.11-28.11 | Моя семья |
| Дектябрь | 01.12-05.12 | Мой дом и мебель в нем |
| | 08.12-12.12 | Зимушка-зима к нам пришла сама |
| | 15.12-19.12 | На пороге Новый год |
| | 22.12-30.12 | В гости елочка пришла |
| Январь | 12.01-16.01 | Что такое хорошо и что такое плохо |
| | 19.01-23.01 | Зимние забавы |
| | 26.01-30.01 | На чем мы ездим |
| Февраль | 02.02-06.02 | Устное народное творчество |
| | 09.02-13.02 | Народная игрушка |
| | 16.02-20.02 | Я и мой папа |
| | 24.02-27.02 | Посуда |
| Март | 02.03-06.03 | Мамин день |
| | 10.03-13.03 | Весна идет |
| | 16.03-20.03 | Кто живет в воде? |
| | 23.03-27.03 | Играем в сказку |
| Апрель | 30.03-03.04 | Растем здоровыми |
| | 06.04-10.04 | Кто где работает |
| | 13.04-17.04 | В мире музыки |
| | 20.04-24.04 | Домашние птицы |
| | 27.04-30.04 | Неделя безопасности |
| Май | 04.05-08.05 | Разноцветный мир |
| | 12.05-15.05 | Цветы |
| | 18.05-22.05 | Насекомые |
| | 25.05-29.05 | Вот какие мы большие |

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План взаимодействия с родителями на год

| <i>Месяц</i> | <i>Форма проведения</i> | <i>Содержание</i> |
|------------------------------------|--|---|
| Сентябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям |
| | | Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| | | Как одевать ребенка в детский сад |
| | Консультации | Нужен ли ребенку дневной сон? |
| | | Капризы и упрямство |
| | | Игрушка в жизни ребенка |
| | | Сюжетно-ролевая игра дома |
| | Родительское собрание | Возрастные особенности детей 2-3 лет |
| День открытых дверей для родителей | Детский сад принимает гостей | |
| Фотовыставка | «Первые дни в детском саду» | |
| Октябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Сделай сам |
| | | Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| | | Здоровье детей осенью |
| | Консультации | Сенсорное развитие детей раннего возраста |
| | | Как научить ребенка правильно держать карандаш? |
| | | Здоровье на тарелке |
| | | Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников |
| | Оформление композиции | Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода |
| Конкурс лучшей семейной фотографии | Маленький огородник | |
| Ноябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Безопасность детей. Если ребенок потерялся |
| | | Может ли воспитатель давать ребенку лекарство |
| | Консультации | Пора самим одеваться и раздеваться |
| | | Обувь для детского сада |
| | | Что такое семья |
| | Мама и папа в жизни ребенка | |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | | Как провести выходные с ребёнком |
| | | Если в доме животные |
| | Памятка | Гигиенические требования к одежде и обуви детей |
| | Семейная акция | Сделаем кормушку своими руками |
| Декабрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Зима |
| | | Безопасность ребенка в новый год |
| | | Пушистая целительница |
| | Консультации | Как правильно одевать ребенка зимой |
| | | Мама, я сам. Приучаем ребенка к самостоятельности |
| | | Что и как подарить малышу на новый год |
| | Выставка | Новогодняя игрушка своими руками |
| Родительское собрание | Играем пальчиками и развиваем речь | |
| Мастерская «Умелые руки». | Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий | |
| Январь | Наглядная информация Папки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| | Консультации | Современные методы оздоровления детей дома |
| | | Неприличные слова |
| | Памятка | Как вести себя с малышом в транспорте |
| | | Секреты воспитания вежливого ребенка |
| Фотовыставка | Дети в детском саду | |
| Буклет | Ребенок – главный пассажир | |
| Февраль | Наглядная информация Папки-передвижки | Роль фольклора в развитии детей |
| | | Народная игрушка |
| | | 23 февраля |
| | Консультации | Зачем читать детям сказки |
| | Памятка | Вечер в семье |
| Для меня всегда герой | | |
| Родительское собрание | Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста | |
| Март | Папки-передвижки Наглядная информация | Приучаем к порядку |
| | | 8 марта |
| | | Весенние прогулки |
| | | Весна идет |
| | Консультации | Как помочь ребенку заговорить |
| | | 10 правил как научить ребенка слушаться |
| Беседа | Как предупредить весенний авитаминоз | |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | Как в жизнь приходит музыка |
| | | Безопасность ребенка в ваших руках |
| | | Чем занять малыша весной на прогулке |
| | Консультации | Нарушения сна у ребенка |
| | | Личная гигиена детей |
| | | Растим помощника |
| | | Об опасности пластиковых окон |
| Буклет | Пальчиковые игры для детей | |
| Май | Папки-передвижки | Азбука дачной безопасности |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Наглядная информация | Игры с песком и водой |
| | | Осторожно – клещи |
| | Консультации | Летние инфекции |
| | | Научите ребенка узнавать цвета |
| | Фотостенд | Вот так мы жили в детском саду |
| | Родительское собрание | Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы |

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Актуальность | |
| Парциальная программа | |
| Цель | |
| Задачи | |
| Основные направления | |
| Формы, методы, средства | <i>Образовательная деятельность</i> |
| | |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.

3.1.1. Режим дня

Холодный период года

| Режимный момент | Время |
|---|----------------------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная деятельность / Подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия по подгруппам | 9.30-9.40 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.30-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность / Игры | 16.00-16.30 |
| Занятия по подгруппам | 16.00-16.10 16.20-16.30 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

Теплый период года

| Режимный момент | Время |
|---|----------------------------|
| Прием детей на улице. Свободная игра | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 9.30-11.30 |
| Занятия по подгруппам | 9.40-9.50 10.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.00-18.00 |
| Занятия по подгруппам | 16.20-16.30 16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 |

3.1.2. Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Кол-во и длительность (в мин) |
|--|--|---------------------------------------|
| Физкультура | в помещении | 2 раза в неделю (10) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно (10) |
| | б) подвижные игры на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке (10-15) |
| | в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно (10-15) |

| | | |
|---|---|--|
| | г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| | в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

3.1.3. Расписание образовательной деятельности

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--|---|---|---|---|
| 1. Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром, природой | 1. Познавательное развитие Математическое представление | 1. Речевое развитие Развитие речи. Художественная литература | 1. Художественно-эстетическое развитие Лепка | 1. Художественно-эстетическое развитие Рисование |
| 2. Физическое развитие Физкультура | 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка | 2. Физическое развитие Физкультура | 2. Художественно-эстетическое развитие Музыка | 2. Речевое развитие Развитие речи. Художественная литература |
| 2 занятия | 2 занятия | 2 занятия | 2 занятия | 2 занятия |
| Итого: 10 занятий в неделю | | | | |

3.1.4. Традиционные события, проекты, акции, праздники

| Месяц | События, мероприятия |
|----------|----------------------|
| Сентябрь | |

| | |
|---------|--|
| Октябрь | |
| Ноябрь | |
| Декабрь | |
| Январь | |
| Февраль | |
| Март | |
| Апрель | |
| Май | |
| Июнь | |
| Июль | |
| Август | |

3.2. Условия для реализации образовательной деятельности.

3.2.1. Материально-технической оснащение программы.

Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

| № | Наименование | Количество |
|--|--------------|------------|
| <i>1. Центр двигательной активности</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>2. Центр сенсорики и конструирования</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>4. Центр творчества и продуктивной деятельности</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>6. Центр экспериментирования и труда</i> | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3.2.2. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Год издания |
|--|---------------------------------|------------------|-------------|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста. | Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. | Учитель | 2012 |
| Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. | Губанова Н.Ф.. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2011 |
| Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет | Найбауэр А.В., Куракина О.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2021 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |
| Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] | Янушко Е.А. | Владос | 2018 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Небыкова О.Н. | Учитель | 2018 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. | Пилюгина Э.Г. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2009 |
| Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет | Помораева И.А., Позина В.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. | Соломенникова О.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |

| | | | |
|--|-----------------|-------------------|------|
| Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. | Хомякова Е.Е. | Детство-Пресс | 2009 |
| Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Небыкова О.Н. | Учитель | 2018 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | |
| Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. | Гербова В.В. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2012 |
| Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 |
| Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет | Янушко Е.А. | Эксмо | 2015 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2022 |
| Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. | Колдина Д.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. | Литвинова О.Э. | ДЕТСТВО-ПРЕСС | 2016 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. | Лыкова И.А. | Карапуз-дидактика | 2009 |
| Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. | Парамонова Л.А. | ОЛМА Медиа Групп | 2008 |
| Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |
| Лепка с детьми раннего возраста (1-3 | Янушко Е.А. | МОЗАИКА- | 2006 |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|------|
| года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | | СИНТЕЗ | |
| Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей | Янушко Е.А. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |
| | | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | |
| Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет. | Степаненкова Э.Я. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2023 |
| Занятия на прогулке с малышами | Теплюк С.Н. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2005 |
| Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. | Федорова С. Ю. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2018 |
| Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет | Харченко Т.Е. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2020 |
| | | | |
| Разное | | | |
| Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Группа раннего возраста. | Белькович В.Ю., Кильдышева И.А. | Мозаичный парк | 2023 |
| Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. | Можгова. Е.И. | Детство-Пресс | 2024 |
| Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» | Русанова Л.С. | Просвещение | 2023 |
| Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа | Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. | Центр педагогического образования | 2015 |
| | | | |

Приложения

Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе (из рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО)

| № п/п | Наименование оборудования | Рекомендованное количество оборудования | | Инвариантная часть | Вариативная часть |
|--|--|---|------------|--------------------|-------------------|
| | | Ед. изм. | Количество | | |
| 2.3. Первая младшая группа (2-3 года) | | | | | |
| 2.3.1. | <i>Раздевальная</i> | | | | |
| 2.3.1.1. | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.3. | Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|-------------------------|---|---|
| | песком – комплект | | | | |
| 2.3.1.4 | Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + | |
| 2.3.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |
| 2.3.1.8. | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2. | <i>Игровая для первой младшей группы (2-3 года)</i> | | | | |
| 2.3.2.1. | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i> | | | | |
| 2.3.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.1.3. | Система хранения конструкторов | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5*** | + | |
| 2.3.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте | шт. | по кол-вудетей в группе | | + |
| 2.3.2.2. | <i>Игры и игрушки</i> | | | | |
| 2.3.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.3.2.2.3. | Адаптационный набор | шт. | 20 | | + |
| 2.3.2.2.3. | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.4. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.6. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками | шт. | 10 | + | |
| 2.3.2.2.7. | Бубен маленький | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.8. | Бубен средний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.9. | Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.10. | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.11. | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|----|---|---|
| | молоточком для забивания | | | | |
| 2.3.2.2.12. | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.13. | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.14. | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.15. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.16. | Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.18. | Доска с ребристой поверхностью | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.19. | Доска-балансир с рельефной поверхностью | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.20. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.22. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 10 | + | |
| 2.3.2.2.23. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.24. | Игровая панель с тематическими | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.25. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|---|--|---|
| 2.3.2.2.26. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 | | + |
| 2.3.2.2.27. | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.28. | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.29. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.30. | Игрушка-качалка | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.31. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.32. | Изделия народных промыслов – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.33. | Каталка (соразмерная росту ребенка) | шт. | 3 | | + |
| 2.3.2.2.34. | Каталки – с палочкой или шнурком | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.35. | Качалка - балансир сферической формы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.36. | Книги детских писателей – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.37. | Коврик массажный | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.38. | Кольцеброс | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.39. | Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 4 | | + |
| 2.3.2.2.40. | Комплект деревянных игрушек-забав | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.41. | Комплект для развития крупной моторики | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.42. | Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.43. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями | шт. | 1 | | + |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| | для детей младшего дошкольного возраста | | | | |
| 2.3.2.2.44. | Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.45. | Конструктор из мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.46. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.47. | Кукла-девочка с комплектом | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.48. | Кукла-мальчик с комплектом | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.49. | Куклы (крупного размера) | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.50. | Куклы (среднего размера) | шт. | 8 | + | |
| 2.3.2.2.51. | Кукольная кровать | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.52. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.53. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.54. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.55. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.56. | Ландшафтный макет (коврик) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.57. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.58. | Лодка (среднего размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.59. | Лото с разной тематикой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.60. | Магнитная доска настенная | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.61. | Магнитный лабиринты для | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.62. | Матрешки пятикукольная пятиместная | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.63. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.64. | Мозаика с крупногабаритной | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.65. | Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.66. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.67. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 | | + |
| 2.3.2.2.69. | Мягконабивная кукла с различными видами застежек | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| | на одежде | | | | |
| 2.3.2.2.70. | Мяч надувной | шт. | 2 | + | + |
| 2.3.2.2.71. | Мяч физиоролл | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.72. | Мяч футбольный | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.73. | Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.74. | Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.75. | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2 х до 3 х лет) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.76. | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.77. | Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.78. | Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.79. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.80. | Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.81. | Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + | |
| 2.3.2.2.82. | Набор из мягкого пластика для | шт. | 1 | + | |
| 2.32.2.83. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.84. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.85. | Набор инструментов для | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.86. | Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.87. | Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.88. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.89. | Набор медицинских | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| | принадлежностей | | | | |
| 2.3.2.2.90. | Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.91. | Набор мягких модулей | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.92. | Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.93. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.94. | Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.95. | Набор пазлов – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.96. | Набор парикмахера | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.97. | Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.98. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.99. | Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.100. | Набор самолетов (мелкого размера) | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.101. | Набор солдатиков (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.102. | Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.103. | Набор чайной посуды | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.104. | Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.105. | Наборы авторских игровых материалов | шт. | 10 | | + |
| 2.3.2.2.106. | Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.107. | Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.108. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.109. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.110. | Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.111. | Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.3.2.2.112. | Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.113. | Неваляшки разных размеров – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.114. | Обруч (малого диаметра) | шт. | 6 | + | |
| 2.3.2.2.115. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.116. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.117. | Перчаточные куклы – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.118. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.119. | Пожарная машина (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.120. | Разрезные картинки, разделенные на 2 4 части по прямой комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.121. | Ракета (среднего размера) | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.122. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.123. | Рамки вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 х основных цветов комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.124. | Руль игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.125. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.126. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.127. | Серии картинок: времена года (пейзажи, | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.128. | Скакалка детская | шт. | 3 | + | |
| 2.3.2.2.129. | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.130. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей) | шт. | 4 | + | |
| 2.3.2.2.131. | Сортировщик –емкость с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.132. | Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами | шт. | 1 | + | |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|------|---|---|
| | (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) | | | | |
| 2.3.2.2.133. | Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.134. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.135. | Сухой бассейн с комплектом шаров | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.136. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект | шт. | 20 | | + |
| 2.3.2.2.137. | Тележка-ящик (крупная) | шт. | 2 | | + |
| 2.3.2.2.138. | Телефон игровой | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.139. | Фигурки домашних животных с | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.140. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.141. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.142. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.143. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект | шт. | 1 | + | |
| 2.3.2.2.144. | Юла или волчок | шт. | 2 | + | |
| 2.3.2.2.145. | Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами | шт. | 1 | | + |
| 2.3.2.2.146. | Бумага для рисования | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.147. | Бумага разного цвета и формата | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.148. | Доска для работы с пластилином | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.149. | Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.150. | Кисточка № 10 | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.151. | Кисточка № 8 | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.152. | Кисточка щетинная | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.153. | Клей | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.154. | Краски гуашь | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.155. | Краски пальчиковые | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.156. | Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 25* | + | |
| 2.3.2.2.157. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.158. | Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.159. | Гочилка для карандашей | шт. | 3** | + | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|-----------------------------------|---|---|
| 2.3.2.2.160. | Фартук детский | шт. | 25** | + | |
| 2.3.2.2.161. | Воздушные шары | шт. | 20** | + | |
| 2.3.3. | <i>Рабочее место воспитателя</i> | | | | |
| 2.3.3.1. | Интерактивная панель | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.2. | Компьютер педагога с | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.3. | Кресло педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | | + |
| 2.3.3.5. | Стол педагога | шт. | 1 | + | |
| 2.3.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + | |
| 2.3.4. | <i>Спальня</i> | | | | |
| 2.3.4.1. | Кровать | | по кол-ву детей в группе | + | |
| 2.3.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | | по 3 комплекта на каждого ребенка | + | |
| 2.3.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | | по кол-ву детей в группе | + | |
| 2.3.5. | <i>Туалетная комната</i> | | | | |
| 2.3.5.1. | Горшки | | по кол-ву детей в группе | + | |
| 2.3.5.2. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | | Комплект | + | |
| 2.3.5.3. | Полотенце для ног | | по 3 комплекта на каждого ребенка | + | |
| 2.3.5.4. | Полотенце для рук | | по 3 комплекта на каждого ребенка | + | |
| 2.3.5.5. | Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | | 1*** | + | |
| 2.3.5.6. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | | по кол-ву детей в группе | + | |

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

Примерный перечень художественной литературы

| Направление | Название и автор(-ы) |
|-------------|-----------------------|
| Малые формы | • «А баиньки-баиньки» |

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>фольклора.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» • «Большие ноги» • «Водичка, водичка» • «Вот и люди спят» • «Дождик, дождик, полно лить...» • «Заяц Егорка...» • «Идет коза рогатая» • «Из-за леса, из-за гор...» • «Катя, Катя...» • «Кисонька-мурысонька...» • «Наша Маша маленька...» • «Наши уточки с утра» • «Огуречик, огуречик...» • «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» • «Поехали, поехали» • «Пошел котик на Торжок...» • «Тили-бом!...» • «Уж ты, радуга-дуга» • «Улитка, улитка...» • «Чики, чики, кички...» |
| <p>Русские народные сказки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы) • «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова) • «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской) • «Лиса и заяц» (обработано В. Даля) • «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова) • «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого) |
| <p>Фольклор народов мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака) • «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой • «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова • «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина • «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой • «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной) |

| | | |
|--|--------|---|
| Произведения поэтов и писателей России | Поэзия | <ul style="list-style-type: none"> • Аким Я.Л. «Мама» • Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз» • Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка» • Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки» • Введенский А.И. «Мышка» • Лагздынь Г.Р. «Петушок» • Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная») • Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке» • Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд» • Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...» • Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...» • Саконская Н.П. «Где мой пальчик?» • Сапгир Г.В. «Кошка» • Хармс Д.И. «Кораблик» • Чуковский К.И. «Путаница» |
| | Проза | <ul style="list-style-type: none"> • Бианки В.В. «Лис и мышонок» • Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1–2 рассказа по выбору) • Павлова Н.М. «Земляничка» • Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке» • Сутеев В.Г. «Кто сказал „мяу“?», «Под грибом» • Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору) • Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка» • Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору) • Чарушин Е.И. «В лесу» (1–3 рассказа по выбору), «Волчишко» • Чуковский К.И. «Мойдодыр» |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | | <ul style="list-style-type: none"> • Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской • Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской • Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой • Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская • Эрик К. «Очень голодная гусеница» |

Примерный перечень музыкальных произведений

| Направление | Название и автор(-ы) |
|---------------------------------------|---|
| Слушание | <ul style="list-style-type: none"> • «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой • «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара • «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель • «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель • «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой • «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского • «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской • «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида • «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| Пение | <ul style="list-style-type: none"> • «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера • «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой • «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере • «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова • «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой • «Ладушки», рус. нар. мелодия • «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто • «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой • «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной • «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Музыкально-ритмические движения | <ul style="list-style-type: none"> • «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой • «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой • «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | <ul style="list-style-type: none"> • «Птички», муз. Г. Фрида • «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова |
| Игры с пением | <ul style="list-style-type: none"> • «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского • «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня |
| Музыкальные забавы | <ul style="list-style-type: none"> • «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова • «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи |
| Инсценирование песен | <ul style="list-style-type: none"> • «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской • «Неваляшки», муз. З. Левиной, Компанейца |

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название и автор(-ы) |
|---------------------------------|--|
| Иллюстрации к книгам | <ul style="list-style-type: none"> • Е.И. Чарушин «Рассказы о животных» • Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» |
| Иллюстрации, репродукции картин | <ul style="list-style-type: none"> • П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине» • К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» • Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной» • М.И. Климентов «Курица с цыплятами» |